NOVEMBER/DECEMBER 2024

23PTA32 — Paper 6 – இலக்கணம் – 1

தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம்

Time : Three hours   Maximum : 75 marks



பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு சொல்/சொற்றொடரில் விடை தருக.

1. தொல்காப்பியம் யாருடைய அவையில், யார் முன் அரங்கேறியது?

2. 'நூன் மரபு' – பெயர்க்காரணம் கூறுக.

3. எல்லா உயிரோடும் சேர்ந்து மொழி முதலாகும் மெய்யெழுத்துகள் யாவை?

4. இதழியைந்து பிறக்கும் எழுத்துகளைக் கூறுக.

5. மூவகைத் திரிபுகளைக் குறிப்பிடுக.

6. 'தொகைமரபு' – பெயர்க்காரணம் தருக.

7. 'எல்லாம்' என்னும் மகர ஈறு பெறும் சாரியைகளை எழுதுக.

8. 'வேட்கை' முன் 'அவா' வரின் என்னவாகும்?

9. 'தேன்' முன் 'இறால்' எங்ஙனம் புணரும்?

10. 'பத்து' முன் 'இரண்டு' எவ்வாறு புணரும்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பனம்பாரனாரின் சிறப்புப் பாயிரம் கூறும் செய்திகளை இயம்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துகளின் வரிவடிவம் பற்றித் தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?

12. (அ) குற்றியலுகரம் என்றால் என்ன? சான்றுகளுடன் விளக்கிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துகளின் பொதுப்பிறப்பினைத் தொல்காப்பியம் வழி உரைக்க.

13. (அ) மொழிபுணர் இயல்பினைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைத் திரிபுகளை விளக்குக.

14. (அ) 'அழன்', 'புழன்' ஆகிய சொற்களின் புணர்ச்சியை விளக்கிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) மரப்பெயர்கள் புணரும் நிலையை உரைத்திடுக.

15. (அ) 'தேன்' என்னும் சொல்லிற்குரிய' புணர்ச்சிகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) குற்றுகரப் புணர்ச்சியில் சாரியை பெறுமிடத்தினை இயம்பிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மெய்ம்மயக்கத்தின் பொதுத்தன்மை பற்றி விளக்கிக் கூறுக.

17. மொழிக்கு முதலாகும், ஈறாகும் எழுத்துகள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. மொழிச் சாரியைகள் குறித்த கருத்துகளை இயம்பிடுக.

19. 'அகர', 'ஆகார' ஈற்றுச் சொற்களின் புணர்ச்சியைத் தொகுத்தெழுதுக.

20. குற்றுகர எண்ணுப் புணர்ச்சி குறித்துப் புலப்படுத்துக.
